

Cocomello Sara
Maio Giulia
Rivaroli Elena
Rupolo Lucrezia

COLLEGIO
UNIVERSITARIO
LUCIANO
FONDA
TRIESTE

La tiroide: l'equilibrio nascosto dell'organismo

Un percorso interdisciplinare che esplora le patologie tiroidee attraverso l'arte, con una particolare attenzione alla medicina di genere

La funzionalità tiroidea assume un ruolo cruciale in differenti processi fisiologici dell'organismo umano. Alterazioni a carico della ghiandola e della sua produzione ormonale si manifestano tramite segni e sintomi specifici (oggetto di studio della semeiotica delle patologie tiroidee). Essendo alcune patologie che interessano la tiroide spesso oggetto di rappresentazione all'interno di opere artistiche e letterarie, è importante notare come la medicina trovi un terreno comune con l'arte, in quanto strumento che permette di riconoscere e descrivere le principali peculiarità di tali malattie.

La carenza iodica è solo una delle cause alla base dell'eziopatogenesi delle patologie affrontate, e costituisce un problema a cui molti Stati hanno risposto adottando strategie di iodoprofilassi a livello normativo. Un ulteriore aspetto da sottolineare è la differente prevalenza delle malattie tiroidee nei soggetti di sesso femminile rispetto a quello maschile, da imputare ad una moltitudine di cause, tra le quali rientra anche l'autoimmunità. L'epidemiologia, la storia naturale e la risposta alla terapia nell'ambito di un insieme di malattie, all'interno del quale rientrano anche quelle della tiroide, differiscono dunque tra uomo e donna. Questo non solo è il principale oggetto di studio della medicina di genere, ma è anche un aspetto che spesso emerge all'interno delle opere d'arte.

